

colocando, en pie, los hombres; en el coro, una voz áspera, de bajo enronquecido, gruñe unos latinajos fantásticos, acompañado de otras vocecitas infantiles, cortantes, aflautadas.

Cuando llegan a pasajes que conocen bien, _____ enardecidos, con ahínco, se desgañitan chillando; luego el diapasón desciende, van apagándose las vocecitas aflautadas y entonces el bajo arrastra las palabras, rumia el _____, dando al cántico un tonillo de siesta, soporífero, anonadante.

En el _____ mayor, dorado, brillante, de columnas salomónicas, entre las que se afirman unos santos ignotos para mí, offician la _____ solemne tres curas altos, magníficos dentro de sus _____ de colores vivos, de áureas trencillas.

Otro _____ delgadito, albo, agita con acompasado movimiento el incensario. Dos rapaces, envueltos en túnicas rojas, sostienen los ciriales, plateados.

(..)

RELACIONA APELLIDO Y PUEBLO 2º PARTE

- PUENTE
- DEL POZO
- RAYÓN
- RÍOS
- SALCES
- ALONSO
- CANALEJO
- FRIAS
- CARRASCO
- BREY
- MARTÍNEZ

- PROAÑO Y ABIADA
- CAÑEDA
- NESTARES
- VILLAESCUSA
- NESTARES
- SUANO
- HORNA DE EBRO
- MATAMOROSA
- NESTARES
- MATAMOROSA
- MATAMOROSA