



Carnavales en Campoo

Autor: Campoo Enmedio

Palabras para completar los espacios



Completa el texto extraído del artículo "Los Carnavales en Campoo" de Ramón Rodríguez Cantón, de la revista nº 7 "Cuadernos de Campoo".

Carnavales en Campoo

Haciendo uso de una _____ actual, podríamos decir que los _____ han sido _____ muy controvertidos. Es evidente su origen _____, pues entre otros precedentes, todos similares, se le asigna el de las Saturnales romanas. Su introducción en las costumbres de los _____ europeos es bien patente y las religiones, digamos el cristianismo, _____ de hacer desaparecer, o al menos desfigurar, el carácter lascivo de sus prácticas, lo que dio lugar a la _____ y aparente incoherencia de hacer coincidir, en alguna forma, sus calendarios. La etimología de la palabra _____ nos lleva a la expresión "quitar la _____", que es como si se tratara de una despedida a los goces de la carne por la llegada de la _____, siguiendo un criterio católico; pero es _____ que el Carnaval significa, de algún modo, admitiendo las acepciones que se le han atribuido tradicionalmente: "fiesta de la _____ y jarana", "fiestas de libre albedrío" y, también, "del desahogo _____".

En Campoo, los zamarracos, son llamados _____ y protagonizaban una fiesta, de _____ pastoril, que se venía celebrando en Antruido, concretamente el _____ de carnaval. Según Calderón Escalada: "(...) los chavales de cada _____ piden al vaquero los mejores y más grandes campanos que tenga; se los ponen en bandolera y, haciendo el _____ estrépito de _____ son capaces recorren los _____ más cercanos para caer, sobre las dos de la tarde en las inmediaciones del puente de Riaño. Allí, cesa el estrépito de los campanos _____ empiezan los aluches, juego de habilidad y fuerza que tiene mucho parecido con la lucha greco-romana, y tiene también sus buenos cultivadores en las montañas de León.

que tiene mucho parecido con la lucha greco-romana, y tiene también sus buenos cultivadores en las montañas de León".